



ПАМЯТКА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА-2022

1. **Порядок проведения ГИА-11 утвержден** приказом Минпросвещения России и Рособрнанадзора от 07.11.2018 № 190/1512 (*зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018, № 52952*).

2. **Демоверсии ЕГЭ с изменениями 2022 г.**

<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

Открытый банк заданий ЕГЭ

<https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

Итоговое сочинение (изложение)

<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

3. Проект расписания ЕГЭ (основной этап)

27 мая (пт)	география, литература, химия
30 мая (пн)	русский язык
31 мая (вт)	русский язык
2 июня (чт)	математика П
3 июня (пт)	математика Б
6 июня (пн)	история, физика
9 июня (чт)	обществознание
14 июня (вт)	иностранные языки (письменно), биология
16 июня (чт)	иностранные языки (устно)
17 июня (пт)	иностранные языки (устно)
20 июня (пн)	информатика и ИКТ (К-ЕГЭ)
21 июня (вт)	информатика и ИКТ (К-ЕГЭ)
23 июня (чт)	<i>резерв: русский язык</i>
24 июня (пт)	<i>резерв: математика Б, П</i>
27 июня (пн)	<i>резерв: география, литература, иностранные языки устно)</i>
28 июня (вт)	<i>резерв: иностранный язык (письменно), биология, информатика и ИКТ</i>
29 июня (ср)	<i>резерв: обществознание, химия</i>
30 июня (чт)	<i>резерв: история, физика</i>
2 июля (сб)	<i>резерв: по всем учебным предметам</i>

4. **Итоговое сочинение (изложение) состоится 1 декабря 2021 года** (резервные сроки – 2 февраля 2022 года и 4 мая 2022 года) как допуск к ГИА.

Направления ИС-11 в 2021-2022 учебном году:

1. Человек путешествующий: в жизни	путешествующий: дорога человека	Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной. Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание до-
--	---------------------------------------	--

	<p>роги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволяют рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей.</p> <p>Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.</p>
<p>2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?</p>	<p>Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами.</p> <p>Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир. Все эти проблемы стали особенно актуальны на фоне вызовов пандемии 2020–2021 гг. Темы позволят задуматься о диалектике «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, о благих и трагических последствиях развития технологий, о способах достижения равновесия между материально-техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества. Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы покажут, как мыслители, деятели науки и искусства понимают технологический прогресс, в чем видят его пользу и вред. Оправданно также обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии.</p>
<p>3. Преступление и наказание — вечная тема</p>	<p>Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.</p> <p>Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.</p> <p>Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской). Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г.</p>

<p>4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня</p>	<p>Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является лично важным для автора сочинения.</p> <p>В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.</p> <p>Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых.</p>
<p>5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина</p>	<p>Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н. А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г.</p> <p>Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.</p> <p>Темы сочинений, ориентированные на широкий круг социально-философских вопросов, позволят соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника.</p> <p>При раскрытии тем этого направления можно привлечь для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию.</p>

Уважаемые выпускники, трудолюбие, настойчивость помогут вам успешно сдать ГИА!